



## Gaudi Márton

Makón születtem 1970. 03. 31-én. A Szoboszlai Imre Általános Iskola befejezésével Szegeden folytattam tanulmányaimat a Kereskedelmi és Vendéglátóipari Szakmunkásképzőben.

A képzőművészetet nem tanultam. Pályafutásom 1998-ban kezdődött, amikor belső készítésre autodidakta módon, terrakotta szobrokat készítettem. 2000 óta képeket festek olajfestékekkel farostira, vászonra vagy bármilyen felületre.

Művészetem fejlődésére Munkácsy Mihály, Salvador Dalí, Michelangelo Buonarroti, Antoni Gaudí és számos kortárs művész munkássága hatott. Sokat foglalkoztat a világegyetem és az ember kapcsolata, a csillagjegyek, az emberi lélek és a viselkedési kultúra.



1998 óta kiállításokon vettem részt. Makón mutatkoztam be először szobraimmal a Makói Nemzetközi Hagymafesztiválon 1998-ban, 1999-ben édesapámmal a makói könyvtárban állítottam ki, majd önálló szobor- és festmény tárlattal bejutottam a Hagymaházba. Meghívásra országszerte is részt veszek csoportos kiállításokon és művésztáborokban.



A 2000-es évektől bekapcsolódtam a Cigány Ház által szervezett alkotótábor munkájába, s részt vettem az alkotótábori csoportos kiállításokon.



Holokauszt témával foglalkozó alkotásom is van, melyet 2004-ben be is válogattak Budapesten a Műcsarnokban megrendezett „Az elhallgatott holokauszt” című csoportos kiállításra. 2008-ban a Csongrád Megyei Önkormányzat tárlatot szervezett munkáimból.

A 2009-es Cigány festészet című reprezentatív albumban megjelentették szakmai életrajzom és beválogatták hét olajfestményemet.



2016-ban, Makón a József Attila Városi Könyvtárban Fáklya Márta meghívására kiállítással egybekötött „interaktív irodalmi és művészeti est” címmel beszélgetésem vettem részt.



<https://www.facebook.com/gaudiart?fref=ts>